



C. LARSSON: Prisantydning 2.3-3.4 millioner kroner.



J.C. DAHL: Vurdert til 1.7-2.8 millioner kroner.

Feberhett for Munch

Antikviteter

Av **Gro A. Grorud**

Loffet Antikviteter



For åttende gang holder Sotheby's auksjon over skandinavisk kunst fra 1800 og 1900-tallet. De siste ukene har bildene vært vist i København, Oslo, Stockholm og Helsingfors.

Norsk kunst

I februar i år ble Munchs «Sommerdag» solgt for svimlende 63 millioner kroner (5,5 millioner engelske pund). Snart skal tre andre Munch-bilder under hammeren:

To av Munch-arbeidene er fra Sten Stenersens samling. Det ene er et portrett av Rolf Stenersen, som var Munchs viktigste støtte og rådgiver fra de møttes i 1921 og til Munchs død i 1944. Bildet er vurdert til 1.6-2 millioner kroner.

Det andre viser hans barn Johan Martin og Sten, og vil etter all sannsynlighet gå for 1.1-1.7 millioner kroner. Bildet er malt i 1935, og to til med samme motiv henger på Much-museet.

Det tredje bildet «Andreas leser» er antakelig malt allerede i 1882 og er Munchs yngste bror som døde tidlig, bare 30 år gammel.

Romantiker

J.C. Dahl (1788-1857) er en av våre store nasjonalromantiske malere. Mens han studerte i København i 1816,

drømte han seg til norsk natur og skapte «Fjell Landskap med Slott». Det har en vurdering på 1.7-2.8 millioner, og her får man mye for pengene for det måler hele 170 x 246 cm!

Eilif Peterssen (1852-1928) malte «Sommerdag, utsikt over dalen ved Skogstad» i 1902, etter et opphold i Frankrike. Han lot seg inspirere av impresjonismens spontanitet og klare farger. Forhåndsvurderingen er 460.000-690.000 kroner.

Det er flere andre norsk kunstnere som får vist seg frem på denne auksjonen, blant annet **Knud Bergslien**, **Anders Askevold**, **Christian Krohg** og **Frits Thaulow**.

Svensk kunst

Carl Larsson (1853-1919) malte «Napp» i 1909. Det viser hans datter

Lisbeth som fisker i Sundbornelven ved familiens sommersted. Lisbeths antrekk er i Suffragettens grønne farger som hun fikk sydd etter en Englandstur. Denne akvarellen har en vurdering på 2.3-3.4 millioner kroner.

Anders Zorn (1860-1920), som er kjent for sine nakne kvinner ute i naturen, er representert med «Översvämning» fra 1912. Bildet har en prisantydning på 920.000-1.150.000 kroner.

Til svenske modernister hører **Nils Dardel** (1888-1943) og hans «Turisthotellet i Rättvik» fra 1915 antas å gå for 920.000-1.380.000 kroner.

Et bilde signert **August Strindberg** og et av **Isaac Grünewald** er også med på denne auksjonen.

Dansk kunst

Til gullalderen innen dansk maler-



A. ZORN: Prisantydning 920.000-1.150.000 kroner.



H. SCHJERFBECK: Vurdert til 460.000-690.000 kroner.



M. ANCHER: Forhåndsvurdering 575.000-800.000 kroner.



N. DARDEL: Forhåndsvurdering 920.000-1.380.000 kroner.

I februar ble Munchs «Sommerdag» solgt for over 63 millioner kroner. Nå knytter det seg store forventninger til tre andre Munch-bilder som er med på Sotheby's auksjon.



E. MUNCH: Prisantydning 1.1-1.7 millioner kroner.

kunst regnes **Christoffer Wilhelm Eckersberg** (1783-1853) som en av de store. Under sitt besøk i Roma i 1813-15 malte han «Vestatempelet i Rom». De fleste av hans verk fra Roma-perioden er i museer, men dette er fra en privat samling og har en antydning på 2.3-3.4 millioner kroner.

Av Skagen-malerne er **Michael Ancher** (1849-1927) representert med «Skuespillerfrokost». Identiteten til gjestene rundt bordet er dokumentert på en skisse i Skagen-museets samling. Prisantydning: 575.000-800.000 kroner.

Vilhelm Hammershøi (1864-1916) malte «Interieur med Stafeli» og flere interiørbilder fra

Bredegade 25 mens han og hans kone Ida bodde der fra 1910-1913. Det svake, indirekte lyset som fremhever de geometriske formene og rette vinklene, går igjen i mange av Hammershøis bilder fra denne tiden. Dette har en vurdering på 2.3-3.4 millioner.

Finsk kunst

Finlands **Helene Schjerfbeck** (1862-1946) har signert to av bildene på denne auksjonen. Det ene er et portrett av en ung pike i nasjonaldrakt og det andre et blomstermotiv. Hun malte helst stilleben som «Floxia» hvor hun kunne sette søkelyset på farger og komposisjon. Den nye eier av «Floxia» må antakelig ut med 460.000-690.000 kroner.



C. W. ECKERSBERG: Vurdert til 2.3-3.4 millioner kroner.



V. HAMMERSHØI: Forhåndsvurdering 2.3-3.4 millioner kroner.



E. PETERSSEN: Prisantydning 460.000-690.000 kroner.