

Designer



En lot bestående av en lilla chiffonkjole fra Thea Porter Couture, en sort silkekjole uten merke og et langt rutete skjørt med matchende sjal antagelig fra Bill Gibb ble solgt for 5.250 kroner - som var innen forhåndsvurderingen.



En cocktail-kjole med innfelte striper av sølvbånd og en sort bukse-dress også med sølvbånd - begge fra Chloé 1980-tallet - gikk for den beskjedne sum av 3.500 kroner.

Antikviteter

Av **Gro A. Grouud**
Loffet Antikviteter



Er man ute etter klær fra de store motehusene og har en slank lommebok, kunne man forleden gjøre gode kjøp hos Christies i London. Da ble det holdt auksjon over «20th Century Fashion and Accessories».

Her var det modeller fra Dior, Karl Lagerfeld, Chanel, Givenchy, Lavin, Gucci og andre kjente motehus. Mange av klærne var catwalk-modeller fra 1960- og 70-tallet. Blant de nær 300 utropene var det drakter, kjoler, kåper, bluser, dresser, sko, støvler og vesker – pluss smykker og hatter.

Tre dyre kvinner

De fleste av modellene har tilhørt tre kvinner:

Madame Mouna Ayoub, Lady Abdy og den svenske mannekongen Ulla Carenby.

Madame Mouna Ayoub er gift med en millionær fra Saudi Arabia, og er en betydelig kunde hos motehusene.

Hun har uttalt at: «La mort de la Haute Couture n`arrivera jamais tant que je serais vivant» – «så lenge jeg er i live, vil haute couture aldri dø».

Lady Abdy var protegé for Christian Dior, og for hans mest betydningsfulle og glamorøse stylist, Mitza Bricard. Alle Dior-modellene som ble solgt på denne auksjonen var designet for Lady Abdy.

Ulla Carenby var svensk og ble toppmodell i Frankrike. Hun var forsidepike for Queen og ellers mye omtalt og avbildet. Hun jobbet for flere designere, men særlig for Yves Saint Laurent. Antrekkene fra hennes garderobe som ble solgt på denne auksjonen, var fra 1960-tallet og signert Yves Saint Laurent.



En samling herredresser signert Tommy Nutter fra 1970-tallet. Denne loten besto av frem deler: to rutete jakker og tre par bukser (to nikkerser og dressbukse) som matcher jakkene. Her ble tilslaget nær 7.000 kroner.



For vel 2.000 kroner var det en med føtter i størrelse 38 som fikk et par blå semskede støvler fra Gianni Versace.



En samling sko og vesker fra Gucci - to par sko med matchende vesker, pluss tre par sko - alle i str. 36,5. Her var også interessen større enn man hadde regnet med - de ble klubbet på nær 10.000 kroner.

Klær for enhver

En samling accessories; bl.a. et par rutete støvletter med matchende veske fra Dolce & Gabbana, et par D & G leopardmønstrede sko med veske og 2 par Versace høyhelte sko (str. 41) skiftet eier for vel 4.000 kroner.



Todelt, brun chiffonkjole med hvite prikker fra Valentino Boutique (str. 38) gikk for 2.760 kroner. Det måtte være et godt kjøp!



Kjole i lurex gullamè med sjal fra Gucci og to kjoler fra Moschino ble solgt for vel 5.500 kroner - som de også var vurdert til.



To sorte selskapskjoler. Den ene med innfelling brodert med glassperler og paljetter signert Karl Lagerfeld Ted (bildet), har trolig blitt båret av Linda Evangelista. Den andre, er en sort jerseykjole også med perlebroderier og en matchende jakke signert Karl Lagerfeld, Hed. De ble klubbet på 8.280 kroner - som var tilnærmet vurderingen.



Buksedress i gabardin fra Yves St Laurent. Det er en Haute Couture catwalk modell, og den nye eier måtte ut med vel 20.000 kroner, som var mer enn det tredobbelte av vurderingen.



To Chanel-drakter - en med miniskjørt og pelsbesetning, og en sort gabardin buksedress - ble slått på ca. 7.000 kroner.