

# Res



**SPISESTUE:** Denne fantasifulle spisestuen i aluminium og glass, «Les Dessous de Table», er signert Yonel Lebovici. Bordplaten er rundt 240 x 96 centimeter og bæres av et skje-gaffelunderstell. Tre gaffel- og tre knivstoler hører til. Den amerikanske kjendisen Jennette Kahn bestilte dette møblementet direkte fra kunstneren, og det har i dag en vurdering på **230.000-280.000 kroner**. Yonel Lebovici (1937-1998) begynte sin kunstneriske karriere i 1959 mens han arbeidet i flyindustrien. Etter å ha studert industridesign,



# Sirkulært

Nå kan du sikre deg en elg i stolnedgang. Eller en gaffel i ryggen. Men det er ikke gratis.

# design



åpnet han i 1971 sitt eget galleri i Paris. Her viste han «space-age» og pop art-inspirert kunst. Med sin ultramoderne stil ble han en trendsetter, og fikk en kjøpesterk tilhengerskare blant «fiffen» i Paris på 1970-tallet.



**PÅ JAKT...** etter noe spesielt? Her er et par «horn-stoler» med stoppet sete og rygg fra 1890 av en ukjent kunstner. De er vurdert til 23.000-33.000 kroner.

**STEINDYRE:** Et par bord i kalksten og jern, 100 x 60 cm, formgitt av Paul Dupre-Lafon i 1940. Vurdering: 1,5-2 millioner.



**PLASTIC FANTASTIC:** Under dette mottoet lanserte tyskeren Gunther Baltzig sin glassfiberstol «Floris Chair» i 1967. Det ble laget 50 eksemplarer av stolen som sies å være meget ubekvem. Likevel har den en vurdering på 45.000-67.000 kroner.



**RESTLESS:** Et par armstoler signert Gilbert Rohde (1894-1944). De har en vurdering på 56.000-84.000 kroner. Stolene ble laget i 1934 ved Herman Miller Furniture Co i USA. Gilbert Rohde var amerikansk industridesigner, en modernist på 30-tallet med sans for Art Deco-ornamentikk.



**KURV MED VRI:** Kurvstolen signert Marc Newson fra 1990 har en forhåndsvurdering på 70.000-100.000 kroner. Han er australler bosatt i London, industridesigner og kjent for sin «funky futuristiske» stil. I 2005 ble han kåret til en av årets 100 mest innflytelsesrike personer av Time Magazine.

## Antikviteter

Av Gro A. Grorud

Loffet Antikviteter



**N**este uke skal en privat samling 1900-talls design under hammeren. Det skjer hos Christie's i New York. Denne gangen er det gjenstander fra Art Nouveau og Art Deco-perioden, i tillegg til noe samtidskunst, som skal skifte eier.

Det er toneangivende europeiske designere, særlig franske, som har vært samlerens hovedinteresse, men tyskeren Josef Hoffmann og dansken Arne Jacobsen er også representert.

Det er 120 utrop, først og fremst møbler, noe keramikk og en del lamper formgitt av sveitseren Alberto Giacometti.

Den franske Art Deco-designeren Paul Dupre-Lafon (1900-1971), har signert auksjonens dyreste objekt, to stenbord med vurdering på 1,5-2 millioner.