

◀ Soho Tropical Reflex No. M 1975 produsert ved Marion & Co. i London mot slutten av 1920-tallet. Det ble solgt for 22.000 kroner (vurdert til 12-17.000).

▶ Photoret Camera er en type lommeur-kamera laget ved Magic Introduction Co i New York i 1893. Det er i forniklet metall, med linse og plateholder i original-eske. Her var det også mange Liebhabere for uret gikk for nær 7.000 kroner – som var det dobbelte av vurderingen.



Verdier i Si

▶ Petie Lighter Camera ble laget i Tyskland ved W. Kunick i 1957. Dette miniatyrkameraet er ikke uvanlig - og ble solgt for 8.200 kroner.



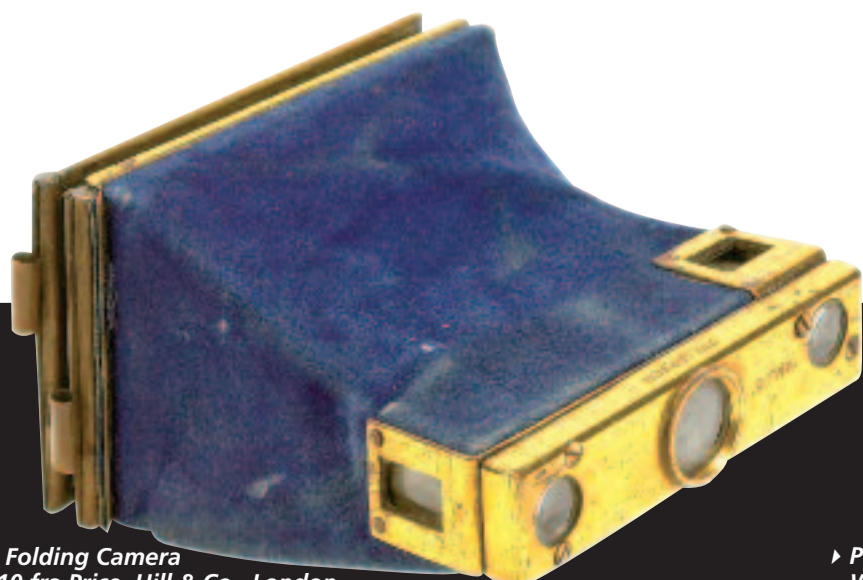
Antikviteter

Av Gro A. Grorud
Loffet Antikviteter

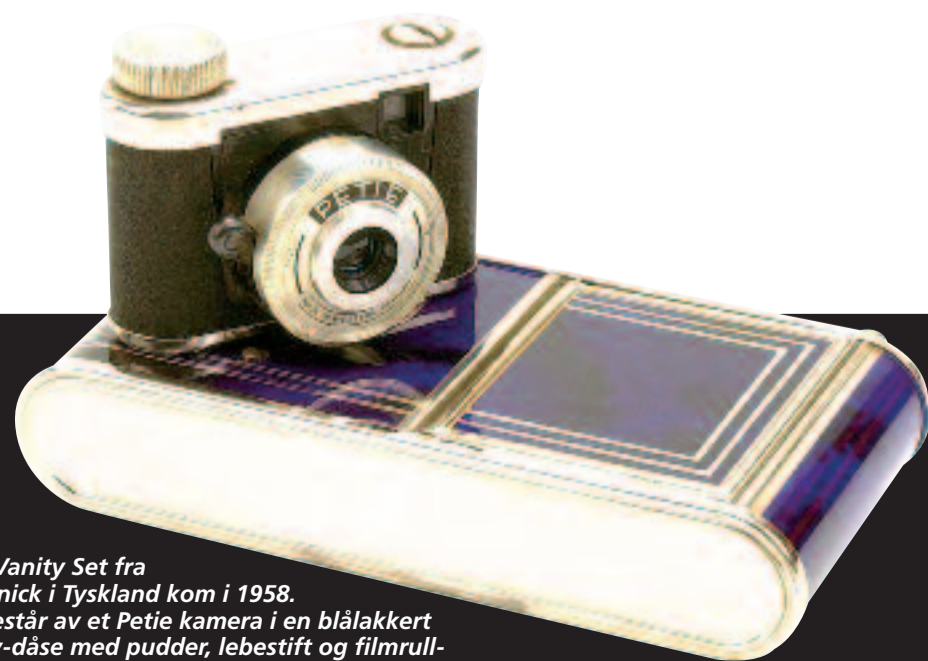


Da engelskmannen Thompson kom med sitt Revolver Camera i 1862, så det første spionkameraet dagens lys. Thompsons kamera var det første håndkamera og skjulte kamera, og det vakte stor beundring. I løpet av 1880/90-tallet kom flere detektivkameraer i produksjon. Kameraene ble laget i alle tenkelige varianter – som revolver, gevær eller kanon. Man siktet på personen, men for å skyte et bilde. Var man ute og spaserte, kunne kameraet være skjult i spaserstokken, halstørkleet, floss-

hatten, knappullet, vesten, lommeuret, skoen eller paraplyhåndtaket. Damene ønsket også å ta bilder i det skjulte, så i 1887 kom Lancaster med lommeur i herre- og dame modell og en liten dameveske med innebygd kamera. Produsentene lokket med at kameraet kunne brukes «under spaseraturen, sykkelturen, i rettssalen, i kirken eller i jernbanevognen – for eksempel ved brudd på ekteskapsløfter eller i skilsmisssaker». Rundt 2. verdenskrig hadde miniatyr- og mikrokamera overtatt. Kameraene ble skjult i puderdåser, fyrstikkesker, sigarettpakker og lightere. Noen kameraer fikk til og med plass i en fyrstikkeske, slik som Kodak Match Box Camera. Det var et kamera som ble brukt til spionasje. Fra 1950-tallet ble det produsert en rekke ultraminiatyrkamera, som armbåndsur, ringer og lignende – særlig i Japan.



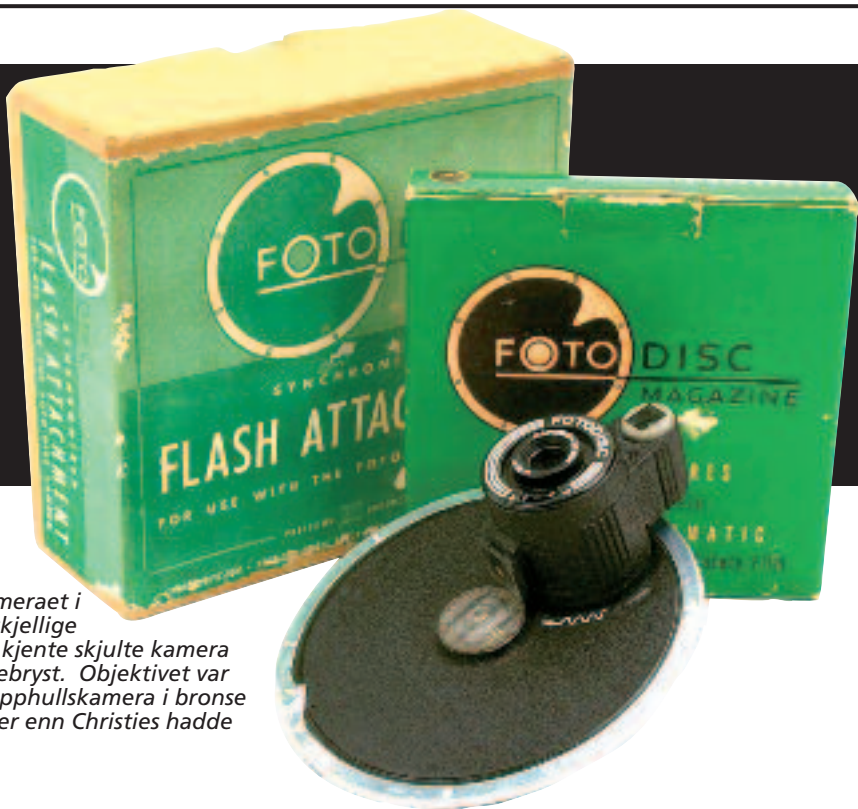
▶ Kalos Folding Camera No. 110 fra Price, Hill & Co., London. Et belgkamera fra 1897 i blått skinn og med messingbeslag. Trolig er dette eneste eksemplar som har vært fremme på auksjon noen gang. Budgivningen sluttet heller ikke før på 16.560 kroner – det dobbelte av man hadde antatt.



▶ Petie Vanity Set fra W. Kunick i Tyskland kom i 1958. Det består av et Petie kamera i en blålakkert Vanity-dåse med pudder, lebestift og filmrullholder. Den som fikk tilslaget her måtte ut med 5.000 kroner - som var innen forhåndsvurderingen.



► *Fotodisc Camera produsert hos A.S.R. Corp., Brooklyn, New York ca. 1960 med originalforpakning til kamera og blitz. Det gikk for 6.200 kroner som var godt over vurderingen.*



► *Vest Camera No. 1 fra C.P. Stirn i Tyskland. Stirn fikk rettighetene av R.D.Gray som hadde demonstrert den første versjonen av dette skjulte vest-kameraet i 1885. Det ble produsert fra 1886 i fire forskjellige modeller. Grays Vest Camera – er det mest kjente skjulte kamera – det ble montert bak et stivt, falskt skjortebryst. Objektiv var kamuflert som en skjorteknapp. Dette knapphullskamera i bronse ble klubbet på 5.800 kroner – og det var mer enn Christies hadde vurdert det til.*

Spionkameraer var 1880-årenes forlystelse. De kunne gjemmes i flosshatten eller en liten dameveske for å avsløre utroskap. Nå selges de på auksjon.

kte

I vår digitaliserte verden har det mekaniske kamera blitt historie, og for mange et ettertraktet samlerobjekt. Det er mange seriøse samlere, særlig i Japan, USA, Tyskland og England.

Hva påvirker prisen?

Prisene bestemmes av produsentens status, uvanlig konstruksjon eller utførelse, sjeldenhet og forhistorisk betydning. Alder er ikke så viktig. Det er derimot teknisk stand og hvor godt bevart kameraet er utseendemessig. Er et kamera historisk og teknisk banebrytende eller særdeles sjeldent, står samlerne klare.

Christies i London hadde nylig auksjon over kamera og fotoutstyr – deriblant flere spionkamera fra en privat samling. Tilslagene traff godt i forhold til vurderingene av de 388 gjenstandene.

Lang vei frem

Det første praktisk brukbare kamera-

et ble laget i 1839, over tyve år før det første skjulte kameraet ble produsert. I 1839 hadde kameraet en eksponeringstid på åtte timer (!) i sollys. Med alt nødvendig utstyr, som kjemikalier, skåler og måleglass veide det nærmere 50 kilo. Fotografen måtte derfor ha med seg flere bærere eller hest og vogn for å få utstyret med seg. Utviklingen av tørrplateprosessen førte til stor fremgang i konstruksjonen av håndkamera – og apparatene ble stadig mindre.

► *Revolver de Poche Camera No. 3 laget ved Enjalbert i Frankrike i 1882. Dette kamera er viktig historisk sett som ett av de eldste håndkameraene. Albert Posso som arbeidet for Enjalbert var en habil børsemaker og han brukte ekte revolverdeler i dette kameraet. Man tror at det ble laget bare 14 eksemplarer og det er bare registrert 6 som fortsatt eksisterer. Et Enjalbert revolverkamera ble frembudt på auksjon i 2002 og ble solgt for 690.000 kroner. Dette forble usolgt – så der har man kanskje fortsatt mulighet til å skaffe seg et historisk klenodium.*



► *Expo Police Camera fra Expo Camera & Co. i New York. Dette miniatyr detektivkameraet ble laget i 1911 og er komplett med instruksjonsbok og originalveske. Det ble klubbet på 4.800 kroner.*



► *Detektiv Camera No. 758 fra Christian Bruns i Tyskland med originalveske. Dette regnes for å være et sjeldent kamera – og tilslaget ble på 27.600 kroner.*